



# L'EMBUSCADE PIGASSE

**Quand c'est flou, c'est qu'il y a un loup !**  
À force de ne fermer aucune porte, le loup blanc  
finit par montrer laquelle il veut franchir.



**Sauvegarde. Diffuse. Réponds.**

france  
inter



**@miaoulenchon**



# **LA PANTOMIME** **DÉCRYPTÉE**

**La pantomime de Pigasse  
devient enfin lisible.**

Il a choisi l'embuscade ouverte.

On pourra au moins lui reconnaître une forme  
de pseudo-transparence, comparé à Hollande.

Mais une embuscade reste une embuscade.

L'entretien sur France Inter, mardi 22  
septembre, clarifie son angle : attendre les  
échecs, les boules puantes et les trahisons pour  
pouvoir ensuite se présenter comme la solution  
de l'union.

**Pas surgir de nulle part.  
Attendre que la place se libère  
naturellement.**



**@miaoulenchon**





# DU CHEVAL BLANC AU LOUP

Cet été, la question revenait sans cesse :  
**à quoi joue Matthieu Pigasse ?**

**Allié utile ? Banquier progressiste ?  
Chevalier blanc de la bataille culturelle ?  
Ou un loup qui préparait déjà autre  
chose ?**

**France Inter lui pose désormais  
la question frontalement. Sa réponse :  
« Je ne ferme aucune porte. »**

**Le soupçon d'une ambition  
présidentielle n'est donc plus  
seulement une lecture extérieure.**

**Pigasse refuse lui-même  
d'écarter cette possibilité.**



@miaoulenchon





# AUCUNE PORTE FERMÉE

Benjamin Duhamel insiste :  
**êtes-vous candidat à la présidentielle ?**

**Pigasse répond qu'il reste huit mois,  
que « plein de choses » peuvent encore  
arriver et conclut :**

**« Je ne ferme aucune porte. »**

**Puis, quand Duhamel lui demande si une  
candidature Pigasse pourrait s'ajouter  
à celles de Mélenchon et de la primaire  
PS-Place publique :**

**« Oui, oui. »**

**Avant de revenir aussitôt à sa formule :  
il est « trop tôt » pour trancher.**



**@miaoulenchon**





# L'UNION BIEN SÛR

Pour justifier sa démarche, Pigasse invoque l'utilité et l'union de la gauche.

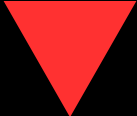
**Il affirme qu'« aucune gauche ne gagnera seule » et rejette l'idée de « gauches irréconciliables ». Très bien. Sauf qu'au moment même où il réclame cette union, il maintient ouverte l'hypothèse de sa propre candidature, en plus des candidatures déjà annoncées ou en préparation.**

**L'union est donc son objectif déclaré. Mais son propre rôle dans cette union reste volontairement flou. Il faut donc entendre l'union autour de sa personne...**



@miaoulenchon





# UTILE À QUI ET À QUOI ?

C'est probablement le mot le plus révélateur  
de l'entretien. « **Je veux être utile.** »

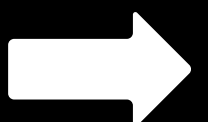
**Utile contre l'extrême droite ?  
Il l'est déjà avec son groupe "Combat"**

**Utile pour l'union de la gauche ?  
Iels ont déjà été nombreux·euses à s'y casser  
les dents, tant iels refusent toustes de faire  
campagne derrière Mélenchon.**

**Utile pour porter une politique de rupture ?  
Il n'a ni parti, ni programme. Au point où cet  
été, il a affirmé aux insoumis·es qu'iels avait  
raison et que leur programme avait les  
bonnes solutions.**



@miaoulenchon





**Mais quand Duhamel cherche à transformer ce mot en réponse politique concrète, la porte reste ouverte à une candidature Pigasse.**

**Et c'est quand même fort de café de voir un multi-millionnaire s'appropriier le programme des autres, plus de 10 ans de travail, pour espérer rassembler autour de son nombril.**

**Le problème n'est donc pas qu'il veuille « être utile ». Il l'est, clairement, avec ses médias.**

**C'est qu'il ne définit toujours pas clairement la place qu'il veut occuper et quelle utilité qu'il n'aurait pas déjà.**



**@miaoulenchon**





# **PAS JUSTE** **UNE TOURNÉE**

Autre élément qui éclaire rétrospectivement les derniers mois.

**Pigasse reconnaît qu'il était prêt à participer à la primaire. Il confirme même avoir discuté avec Olivier Faure : « À partir du moment où j'ai dit : "Écoute, je suis prêt à y aller", il a un peu disparu. » Ses interventions dans le débat politique ne peuvent donc plus être lues uniquement comme celles d'un intellectuel ou d'un soutien extérieur.**

**Il cherchait donc aussi une porte d'entrée électorale.**



**@miaoulenchon**





# TANNIÈRE DE LUXE

Et puis France Inter ramène  
le discours à la matérialité.

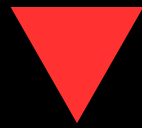
**Pigasse reconnaît lui-même posséder  
plus de 100 millions d'euros  
de patrimoine, puisqu'il dit entrer  
dans le champ de la taxe Zucman.  
Duhamel rappelle ensuite les chiffres  
publiés par Le Canard enchaîné :  
434000 € pour 19 nuits sur l'île  
Moustique. Pigasse ne confirme pas ces  
montants, mais les qualifie lui-même  
de « considérables ».**

**Il est riche. Il le dit.  
Et son mode de vie est celui d'un  
homme extrêmement riche.**



@miaoulenchon





# « **VIE** NORMALE » ?

Duhamel pousse la contradiction jusqu'au bout.

**Il rappelle cette phrase de Pigasse :**

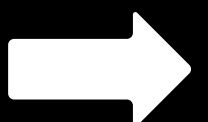
**« On ne juge pas les gens par leur fortune ou leur patrimoine, on les juge par l'usage qu'ils en font, par la vie qu'ils mènent. » Puis il confronte cette déclaration aux vacances rapportées par Le Canard. Selon Duhamel, leur coût représenterait l'équivalent de vingt années de SMIC.**

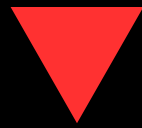
**À cela, Pigasse répond qu'il prend aussi le métro et le vélo.**

**Duhamel tranche alors : ce qui est décrit « ne montre pas une vie normale ».**



@miaoulenchon





# LE TIERS ÉTAT ?

Pigasse avait pourtant déclaré aux universités d'été écologistes : « **Je suis du tiers état.** »

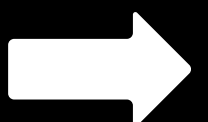
**Duhamel lui demande donc comment concilier cette formule avec un tel niveau de richesse. Pigasse répond historiquement : le tiers état comptait aussi des industriel·les et des financier·ères riches.**

**C'est exact dans la définition qu'il invoque.**

**Mais politiquement, le décalage reste spectaculaire : un patrimoine supérieur à 100 millions d'euros peut difficilement fabriquer à lui seul une proximité matérielle avec celles et ceux qui comptent chaque centime pour faire le plein.**



@miaoulenchon





# VOLEUR D'IDÉES

Moment délicieux sur la dette où Duhamel recadre le loup blanc.

**Pigasse explique avoir porté cette bataille et ajoute que cela a eu « un certain écho ».**

**Benjamin Duhamel le recadre immédiatement :**

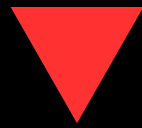
**« C'est surtout Jean-Luc Mélenchon qui a lancé cette idée, que vous avez ensuite confirmé qu'il était possible de mettre au feu ou geler la dette publique. »**

**Produire une idée politique n'est pas la même chose que lui apporter ensuite la validation d'un banquier. Encore moins de se l'approprier sans vergogne.**



@miaoulenchon





# LE TRAVAIL DES AUTRES

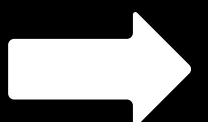
Même à gauche, Pigasse reproduit  
un mécanisme très capitaliste :  
l'appropriation du travail d'autrui.

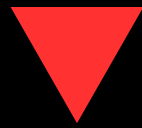
**Marx décrit l'aliénation du travail  
salarie ainsi : le travailleur produit  
quelque chose qui, une fois produit,  
appartient à un autre.**

**Il y a ici un écho politique évident.  
Pigasse peut aujourd'hui apparaître  
auréolé du succès de Nova, alors que  
ce succès repose d'abord sur le travail,  
le talent et la popularité de Guillaume  
Meurice et de toute une bande  
d'artistes.**



@miaoulenchon





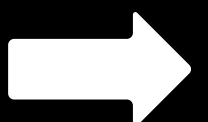
**Car il faut être honnête ici et le dire :  
si nous écoutons Radio Nova, ce n'est pas  
pour Matthieu Pigasse, mais pour Aymeric  
Lompret, Pierre-Emmanuel Barré, Juliette  
Arnaud, Akim Omiri, Djamil le Shlag et  
toustes ceux qui interviennent sur cette  
station.**

**Soyons justes : Pigasse a eu du flair.  
Il finance réellement une bataille culturelle  
qui est aujourd'hui primordiale et met son  
argent au service de médias progressistes.**

**Mais attention au « moi-jetisme » :  
financer le travail n'est pas en devenir  
l'auteur. Même de gauche, un capitaliste  
peut toujours finir par transformer  
le travail collectif des autres en capital  
symbolique personnel.**



**@miaoulenchon**





# BATAILLE CULTURELLE

Il faut aussi regarder ce que Pigasse revendique réellement.

**Son premier « combat », dit-il, consiste à combattre l'extrême droite. Et il présente explicitement cela comme : « la bataille culturelle que je mène et que nous menons ».**

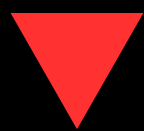
**C'est probablement le rôle le plus clairement défini dans tout l'entretien. Sur ce terrain, il dit savoir ce qu'il veut faire.**

**C'est lorsqu'on passe de la bataille culturelle à la présidentielle que le vocabulaire redevient immédiatement beaucoup plus flou.**



@miaoulenchon





# ON LUI DOIT RIEN !

La gauche n'a pas attendu Matthieu Pigasse pour mener la bataille culturelle.

**Blast, Le Média, L'Insoumission, Arrêt sur images, Là-bas si j'y suis, La Brèche, la PaduTEAM, et bien d'autres médias, collectifs et créateur·rices produisent chaque jour de l'information, du débat et des récits politiques à gauche. Beaucoup le font sans disposer de la puissance financière du groupe Combat ni des moyens personnels de Pigasse. Et certain·es menaient déjà cette bataille bien avant son arrivée dans cet espace.**

**Alors oui, Pigasse y investit aujourd'hui de l'argent. Mais il n'a ni inventé cette bataille, ni créé celles et ceux qui la font vivre.**



@miaoulenchon





# **SORTI DU BOIS**

Dans mon premier carrousel, la question était : « **À quoi joue Pigasse ?** »

Dans le second, ses réponses à l'Huma sur sa candidature restaient insaisissables.

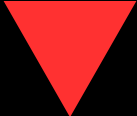
**Cette fois, il fournit lui-même l'élément qui manquait : il ne renonce pas à la bataille politique et ne ferme aucune porte pour 2027. Le « chevalier blanc » venu simplement rendre service à la gauche est donc un riche loup blanc à la recherche de pouvoir comme les autres. Pigasse doit désormais être regardé pour ce qu'il revendique lui-même : un acteur politique avec ses propres ambitions possibles.**

**Le flou demeure. Mais maintenant, on sait précisément où il se trouve dans ce flou qu'il entretient avec plaisir. Le loup attend son heure, comme Hollande.**



@miaoulenchon





# RESTE À TA PLACE

Pigasse devrait rester là où il est réellement utile : financer des médias progressistes et contribuer à la bataille culturelle. La gauche n'a besoin ni d'un nouveau « sauveur », ni d'un nouveau loup aux dents longues venu construire une carrière politique sans parti, sans programme propre clairement identifié, en reprenant à son compte des combats, des mots et des idées portés depuis longtemps par d'autres.

S'il rassemble des forces, des médias et des moyens pour finalement les mettre au service d'une campagne collective de LFI et de Jean-Luc Mélenchon, très bien.

On peut toujours rêver...

Mais si l'objectif est de transformer ce capital culturel en candidature personnelle, il n'y a aucune utilité politique. La gauche a déjà suffisamment vu ses combats récupérés, ses mots vidés de leur sens et son travail collectif transformé en capital politique par d'autres.

Et ce n'est certainement pas pour recommencer avec un nouveau visage issu des classes possédantes, le PS est déjà un parti de bourgeois nantis s'engraissant sur notre misère.



@miaoulenchon





## LES SOURCES :

- France Inter, « Présidentielle : Matthieu Pigasse ne ferme aucune porte », entretien de Benjamin Duhamel avec Matthieu Pigasse, 11 min 31 s

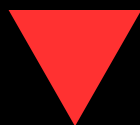


<https://www.youtube.com/watch?v=ltzAu7dStJk&t=105s>



@miaoulenchon

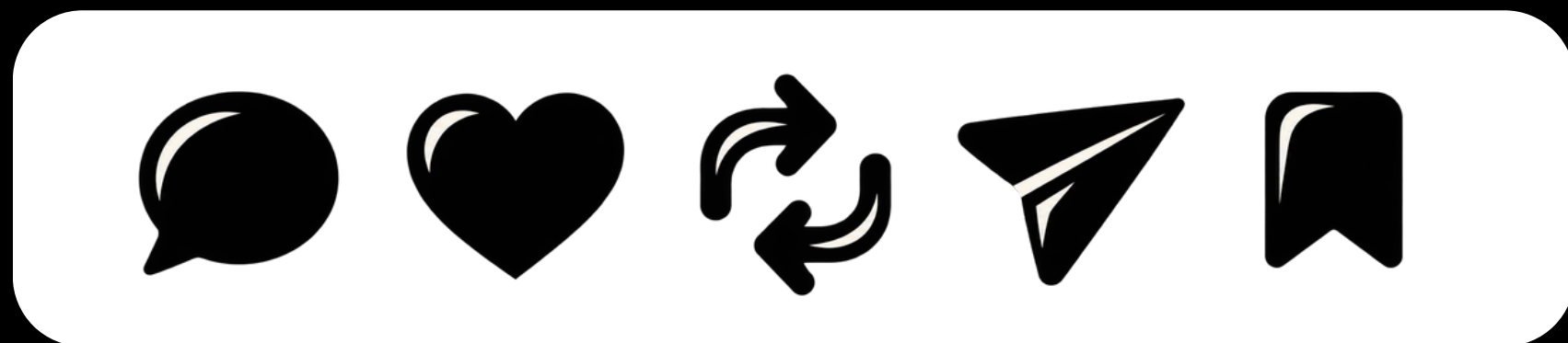




**Vous aimez mon travail ?**  
Soutenez-moi sur Tipeee ❤️  
*Même 1 €, ça m'aide à continuer.*  
**Lien dans ma bio.**  
<https://fr.tipeee.com/miaoulenchon/>



**SAUVEGARDE CE CHARROUSEL  
ET DIFFUSE-LE LARGEMENT.**



**MELENCHON**  
**2027.fr**



**@miaoulenchon**