

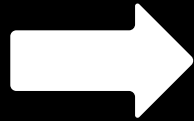
COMPRENDRE

MACKLEMORE

VIRÉ POUR GAZA

Écarté de 8 dates après avoir défendu
la Palestine : quatre artistes et les musiciens
quittent la tournée d'Ed Sheeran en solidarité.

Retour sur un effet Streisand qui change la donne.



Sauvegarde. Diffuse. Réponds.



@miaoulenchon



DEPUIS 2023

Macklemore n'a pas découvert
la Palestine cette semaine.

**Dès octobre 2023, il condamne
les attaques du Hamas mais aussi
la destruction de Gaza et appelle
au cessez-le-feu.**

**Le 4 novembre 2023, à Washington,
devant une manifestation massive pour
la Palestine, il prononce déjà le mot que
tant d'autres refusent encore d'utiliser :**

**« Je sais suffisamment que
c'est un génocide. »**

**Presque trois ans plus tard,
il n'a pas changé de ligne.**



@miaoulenchon





HIND'S HALL

En mai 2024, alors que les campements étudiants pro-palestiniens sont réprimés aux États-Unis, Macklemore sort Hind's Hall.

Le titre rend hommage à Hind Rajab, enfant palestinienne tuée à Gaza, et soutient explicitement les étudiant·es mobilisé·es.

Et ce n'est pas seulement symbolique : les revenus du morceau sont reversés à l'UNRWA USA, qui soutient les réfugié·es palestinien·nes.

En septembre, il sort Hind's Hall 2 et idem, il maintient les versements à l'UNRWA USA.



@miaoulenchon





90000
PERSONNES

Début septembre 2026, Macklemore rejoint la tournée d'Ed Sheeran pour plusieurs dates, afin de faire sa première partie.

Il sait exactement ce qu'il veut faire de cette scène gigantesque.

Devant environ 90000 personnes, il lance : « Free Palestine. »

Puis il explique vouloir que les Palestinien·nes de Gaza et de Cisjordanie occupée sachent qu'iels n'ont pas été oublié·es.

Il interprète dans la foulée Hind's Hall.



@miaoulenchon





L'ULTIMATUM

La réaction est immédiate.

L'Israeli-American Council lance une pétition demandant son exclusion.

Plusieurs propriétaires de stades préviennent ensuite le promoteur : Macklemore ne pourra pas monter sur scène chez eux.

Macklemore désigne notamment Robert Kraft, milliardaire propriétaire du Gillette Stadium, comme l'un des acteurs de cette pression.

Kraft assume avoir refusé sa présence et invoque ce qu'il considère comme un historique de propos et d'images antisémites.



@miaoulenchon





IL EST VIRÉ

Le 14 septembre, le couperet tombe.

Macklemore est retiré des 8 concerts sur 10 auxquels il devait encore participer sur la tournée américaine.

Le promoteur Messina Touring Group confirme que plusieurs salles refusaient désormais de recevoir le spectacle avec lui.

Ed Sheeran précise depuis qu'il a tenté de négocier avec les salles et que la décision finale venait du promoteur et des lieux, pas de lui personnellement... Et pourtant...



@miaoulenchon





DOUBLE DISCOURS

Aujourd'hui, Ed Sheeran affirme avoir tenté de défendre la présence de Macklemore et assure que son éviction était la décision des salles et du promoteur.

Mais Macklemore raconte autre chose de leurs conversations privées. Selon lui, Sheeran lui a expliqué que « Free Palestine » et le drapeau palestinien avaient blessé beaucoup de personnes avec qui il avait parlé. Macklemore lui répond alors : si ces mots choquent davantage que les dizaines de milliers d'enfants palestinien·nes tué·es, il existe un désaccord fondamental. Et selon Macklemore, Sheeran reste sur sa ligne : « Je ne prends pas parti. »

Difficile alors de réduire leur désaccord à une simple et bien facile décision technique du promoteur.



@miaoulenchon





EFFET DOMINO

Et là, tout part en vrille pour
Ed (Cheh)Sheran.

En moins de 24 heures :
Aaron Rowe quitte la tournée.
Lukas Graham quitte la tournée.
Finneas quitte la tournée.
Tous en solidarité avec Macklemore.
Finneas (le frère et compositeur
de Billie Eilish) résume leur position :
« Les artistes ne doivent pas être
réduits au silence. »

L'éviction destinée à isoler
Macklemore provoque exactement
l'inverse : une mobilisation
collective ! Enfin !



@miaoulenchon





MÊME SON GROUPE

Et ce ne sont plus seulement les premières parties qui quitte la tournée.

Beoga, le groupe irlandais qui accompagne Ed Sheeran sur scène pendant sa propre tournée, annonce lui aussi son départ. Le groupe explique refuser de jouer dans des stades qui participent au « silence imposé à Macklemore » et rappelle son attachement à la Palestine. Beoga joue pourtant avec Sheeran depuis des années et a participé à plusieurs de ses morceaux. Autrement dit : la contestation atteint désormais le cœur même de son équipe de tournée.

Un choix d'autant plus symbolique que Beoga revendique son histoire irlandaise face à l'occupation et à la colonisation.



@miaoulenchon





L'ARGENT PARLE

Lukas Graham vise directement le cœur du problème : **l'argent ne devrait pas décider de qui peut parler.**

Aaron Rowe et Beoga invoquent, eux, l'histoire irlandaise de la colonisation, de la famine et de l'occupation.

Ce qui devait rester un problème individuel devient une question autrement plus politique et embarrassante : jusqu'où des propriétaires milliardaires et les lobbies sionistes peuvent-ils peser sur ce qui peut être dit sur une scène ?



@miaoulenchon





UN CONTRASTE SAISSANT

Aux États-Unis, l'éviction
de Macklemore provoque une réaction
immédiate : plusieurs artistes quittent
la tournée d'Ed Sheeran en solidarité.

**Quelques jours plus tôt
en France, France Télévisions
retire de son replay La Grande
Librairie après la carte blanche
d'Adèle Haenel sur Gaza.
Le groupe parle d'une « mesure
conservatoire », pas d'une
censure.**



@miaoulenchon





La séquence devient malgré tout virale, des milliers d'internautes la republient et de nombreux responsables politiques protestent.

Mais à ce jour, aucun mouvement collectif comparable de grandes figures de la culture française n'a émergé publiquement en soutien à Adèle Haenel.

**D'un côté, des artistes quittent leur tournée.
De l'autre, la solidarité s'est surtout organisée en ligne par des anonymes...**



@miaoulenchon





SOPHIA ARAM

En France, L'Humanité publie un article consacré au soutien de Macklemore à la Palestine et à sa dénonciation du génocide.

**Sophia Aram réagit ce 16 septembre :
« En soutenant un antisémite notoire, les journalistes de L'Humanité nous disent qu'ils sont vraiment. Croyons-les. » Une accusation extrêmement lourde et qui reprend la fake news du costume antisémite de Macklemore.**

Mais « antisémite notoire » n'est pas un fait établi : c'est la disqualification employée par Sophia Aram et les sionistes pour faire taire la cause palestinienne.



@miaoulenchon





LE FAMEUX COSTUME

Pour étayer l'accusation d'antisémitisme, cet épisode de 2014 revient régulièrement. 2014, donc bien avant son engagement pour la Palestine.

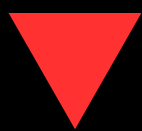
Macklemore apparaît lors d'un concert surprise avec une perruque noire japonaise, une fausse barbe et un faux nez de sorcière. Certain·es y voient immédiatement une caricature antisémite. Macklemore affirme qu'il s'agissait d'un déguisement aléatoire et fait avec les moyens du bord pour qu'on ne le reconnaisse pas avant le concert et qu'il ne cherchait à représenter aucune communauté. Il explique d'ailleurs que c'était les seuls faux nez du magasin, des nez crochus de sorcières...

Face à l'effet produit, il présente sincèrement ses excuses.



@miaoulenchon





CE QUE ARAM OUBLIE DE DIRE

Il y a un détail qu'elle ne tient certainement pas à rappeler afin de pouvoir appuyer sa diffamation.

Après ses excuses, l'Anti-Defamation League, organisation américaine spécialisée dans la lutte contre l'antisémitisme, déclare accepter la parole de Macklemore sur son absence d'intention antisémite.

Transformer cet épisode vieux de 12 ans en preuve suffisante permettant de présenter aujourd'hui Macklemore comme un « antisémite notoire », c'est aller bien au-delà de la simple erreur, Aram affirme son sionisme rance.



@miaoulenchon





ÉCOUTER MACKLEMORE

Il suffit aussi d'écouter ce qu'a dit Macklemore.

**Au MetLife Stadium, il s'adresse
directement aux personnes juives :
critiquer Israël, l'apartheid
ou le génocide n'est pas une critique des
Juif·ves. Son discours se termine sur
l'égalité, la dignité et la liberté des êtres
humain·e·s. Tous les êtres humain·e·s**

**Qualifier automatiquement cette prise
de position pro-palestinienne
d'antisémitisme efface précisément
la distinction qu'il formule
explicitement durant son concert.**



@miaoulenchon





LE SILENCE CRAQUE

Ce qui vient de se passer dépasse Macklemore et le scandale “people”.

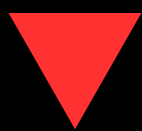
Pendant des années, parler frontalement de Gaza pouvait coûter des contrats, des scènes, des partenariats. Cette fois encore, la pression a fonctionné : une organisation pro-israélienne réclame son éviction, Robert Kraft assume être intervenu et plusieurs stades refusent sa présence. Mais quelque chose change : les autres artistes ne se taisent plus. Finneas, Aaron Rowe, Lukas Graham et Beoga préfèrent quitter une tournée mondiale plutôt que cautionner son éviction. Beoga dénonce même publiquement le rôle des « lobbies sionistes » dans cette séquence.

Macklemore n’a donc pas seulement résisté à la pression. Il a ouvert une brèche : Faire taire une voix pro-palestinienne peut provoquer davantage de solidarité que de silence.



@miaoulenchon





NE PLUS SE TAIRE

Macklemore aurait pu préserver les plus grandes scènes de sa carrière en restant silencieux.

Il a choisi de continuer à dire « Free Palestine », en sachant exactement ce que cela pouvait lui coûter.

Et lorsqu'il a été écarté, d'autres artistes ont fait quelque chose de rare : iels ont accepté de perdre leur place à leur tour pour ne pas cautionner son éviction.

En France, après la prise de parole d'Adèle Haenel et le retrait du replay de La Grande Librairie, la mobilisation populaire a été immense sur Internet, mais aucune vague comparable de solidarité artistique n'a émergé.

Ce qui se passe autour de Macklemore montre qu'un autre rapport de force est possible.

La solidarité ne doit pas s'arrêter aux États-Unis. La scène culturelle française est, elle aussi, à présent face à ses responsabilités.



@miaoulenchon





LES SOURCES :

- Reuters, 14 septembre 2026 — Macklemore dropped from Ed Sheeran's US tour
- Reuters, 15 septembre 2026 — Sheeran says decision was promoter's
- Associated Press, 15 septembre 2026 — Supporting acts withdraw
- L'Humanité, 15 septembre 2026 — « Il n'y a pas de position neutre... »
- Sophia Aram, X, 16 septembre 2026
- Pitchfork, 6 novembre 2023 — Macklemore at Washington Palestine rally
- UNRWA USA — Annual Report 2024
- The Guardian, 20 mai 2014 — Macklemore costume controversy / ADL
- Amnesty International, 5 décembre 2024 — Gaza genocide report
- ONU/HCDH, Commission d'enquête, 16 septembre 2025



@miaoulenchon





Vous aimez mon travail ?

Soutenez-moi sur Tipeee ❤️

Même 1 €, ça m'aide à continuer.

Lien dans ma bio.

<https://fr.tipeee.com/miaoulenchon/>



**SAUVEGARDE CE CHARROUSEL
ET DIFFUSE-LE LARGEMENT.**



**MELENCHON
2027.fr**



@miaoulenchon