

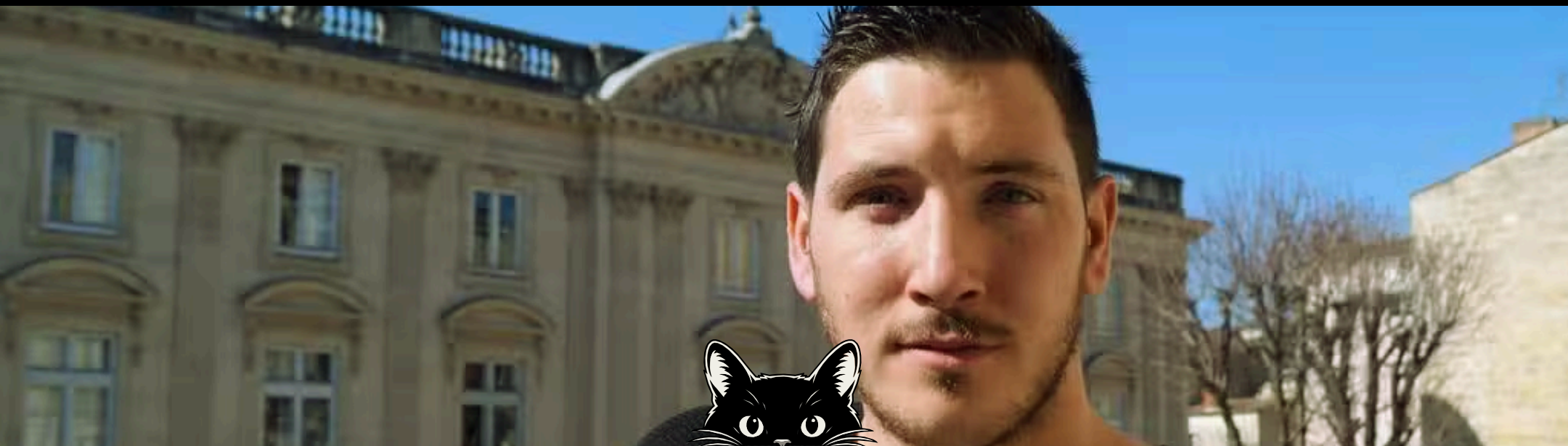


LUCAS FOURCADE ARNAQUE, IA ET EXTRÊME DROITE

Entre propagande, escroquerie et discours de haine :
Portrait d'un influenceur RN



Sauvegarde. Diffuse. Réponds.



@miaoulenchon



UN BÉBÉ META

Lucas Fourcade n'existe pas uniquement sur une seule plateforme. Il diffuse ses contenus politiques sur plusieurs réseaux à la fois :

Instagram : 133 000

Facebook : 122 000

Threads : 22 000

Soit plus de 275 000 abonnements cumulés sur ces réseaux. Sur X, TikTok ou YouTube, sa présence existe, mais elle reste beaucoup plus marginale.

Son poids numérique se concentre donc principalement sur l'écosystème Meta.

C'est à partir de cette audience qu'il fait la promotion du RN, de Marine Le Pen et de Jordan Bardella, tout en multipliant les attaques contre La France insoumise et ses élu·es : insultes, montages dégradants et accusations présentées comme des faits, le tout produit à l'aide de l'IA.



@miaoulenchon





ENTRE RÉALITÉ ET AUTOFICITON

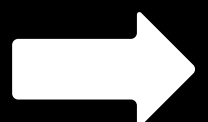
Lucas-Norbert Fourcade naît
le 1er septembre 1993 à Bordeaux.

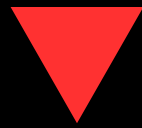
Sur son enfance, sa famille ou sa scolarité, c'est le flou total. On retrouve sa trace à 24 ans, quand il se lance comme entrepreneur individuel dans le commerce de fleurs. Son établissement, Le Diamant Noir Déco Cadeaux Passion, est enregistré à Pauillac. On retrouve ensuite Lucas Fourcade comme artisan fleuriste à O' Temps des Fleurs, à La Roche-sur-Yon.

Il se présente comme un « ancien fleuriste reconverti dans les réseaux sociaux ». il se décrit également comme influenceur, maquilleur et auteur.



@miaoulenchon





CASE PRISON

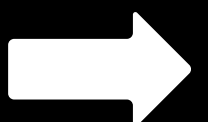
En 2019, le magazine de TF1 Sept à huit, lui consacre un reportage, il a alors 26 ans.

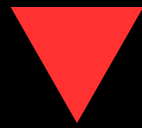
Il est présenté comme un homme aux multiples identités laissant derrière lui des ardoises d'hôtels, de restaurants et de fournisseurs. Le reportage évoque une dizaine de victimes à travers la France et un préjudice présumé de plusieurs centaines de milliers d'euros.

Un autre média, JAF-info évoque une autre enquête consacrée à son passage à La Roche-sur-Yon.



@miaoulenchon





Ce média rapporte que plusieurs personnes disent avoir été escroquées en seulement trois mois et donne notamment la parole à son ex-compagnon.

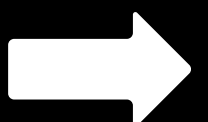
Il sera condamné à 7 mois de détention pour escroquerie et filouterie d'hôtel.

la filouterie d'hôtel désigne le fait d'obtenir un hébergement en sachant qu'on ne pourra ou ne voudra pas le payer, le délit est aujourd'hui passible de six mois d'emprisonnement et 7 500 € d'amende.

Six ans plus tard, Lucas Fourcade publie sous son propre nom L'Enfer Carcéral, confirmant sa détention et les raisons de celle-ci.



@miaoulenchon





DU GILET JAUNE AUX EUROPÉENNES

2019. Lucas Fourcade est encore fleuriste dans le Médoc et porte le gilet jaune.

Le mouvement des Gilets jaunes cherche alors différentes traductions électorales. Plusieurs listes se constituent pour le scrutin européen du 26 mai 2019, dont Alliance jaune, la révolte par le vote, finalement conduite par Francis Lalanne.

Mais entre l'annonce et le bulletin de vote, quelque chose change. L'arrêté officiel du 3 mai 2019 publie les 33 listes et l'intégralité de leurs candidat·es. Le nom Lucas Fourcade n'y figure nulle part. Fourcade a donc bien eu une phase Gilet jaune et une candidature annoncée aux européennes. Mais il ne sera finalement pas candidat.



@miaoulenchon





LA QUÊTE DE STARIFICATION

La politique n'est pas la première porte par laquelle Lucas Fourcade cherche à entrer dans l'espace médiatique.

Au fil des années, son parcours public multiplie les occasions d'apparaître, d'être filmé, d'être cité ou de devenir lui-même un personnage médiatique : exposition autour des Gilets jaunes en 2019, candidature annoncée aux européennes, participation à l'émission "c'est mon choix", présence sur les réseaux, puis plateaux consacrés désormais à son activité d'influenceur politique.

En 2026, Sud Radio l'invite face à la députée LFI Alma Dufour. L'émission le présente comme un ancien fleuriste devenu influenceur, et l'interroge directement sur une éventuelle entrée en politique et son ambition de devenir député.



@miaoulenchon





LE BESOIN D'ÊTRE VU

Son ancienne présence sur X participe aussi à cette construction publique autour de la télévision, des personnalités et de la mise en scène de soi.

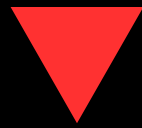
On y retrouve des selfies en pagaille avec des célébrités, d'Arielle Dombasle à Nabila, en passant par Marc Lavoine.

La célébrité politique apparaît aujourd'hui comme le dernier étage d'une trajectoire construite depuis plusieurs années autour de l'exposition publique et de la visibilité.



@miaoulenchon





LE JDD EN TREMPLIN

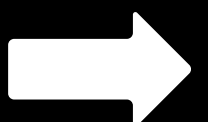
Le 26 septembre, Lucas Fourcade publie
un visuel : « **Je l'ai dit dans le JDD
et je l'assume.** »

**Il énumère alors « cinq dangers » pour
la France : l'islamisme, l'insécurité
La France insoumise, l'antisémitisme
et Rima Hassan. Un parti représenté au
Parlement et une eurodéputée élue sont donc
placés dans la même énumération que
l'islamisme, l'insécurité et l'antisémitisme.
Sa publication est toujours publique.**

**Lucas Fourcade mélange donc tout, tant
que cela lui permet de nuire au débat
public et de taper gratuitement sur LFI.**



@miaoulenchon





DES IMAGES FABRIQUÉES

Son contenu politique repose aussi largement sur l'image : portraits mis en scène, photomontages, détournements et visuels à l'esthétique générative.

Dernier exemple : Mathilde Panot, transformée en femme voilée sous l'inscription « LE PORC DU VOILE », puis publiée par Fourcade avec la légende : « C'est donc ça le fameux PORC du voile ? » Et ce montage circulait avant même sa publication. Le 1er septembre, le média local Le Ch'ni documentait déjà exactement ce visuel, publié le 14 août par un autre militant RN.

Fourcade ne produit donc pas nécessairement tous les contenus qu'il diffuse. Il participe aussi à la reprise et à l'amplification d'un stock de mêmes politiques déjà en circulation.



@miaoulenchon





INTOX : CAS D'ÉCOLE

Le 14 septembre, Fourcade relaie cette affirmation de Jordan Bardella : « **Vous arrivez en France depuis l'Algérie, vous avez plus de 65 ans et vous avez le droit à 700 € de retraite, sans avoir cotisé en France.** »

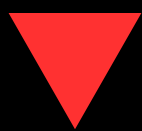
Le problème tient aux mots escamotés. L'ASPA n'est pas une pension de retraite obtenue après une carrière fictive. C'est une prestation sociale non contributive, attribuée sous conditions d'âge, de ressources et de résidence. Son montant dépend des autres ressources du bénéficiaire. Les documents officiels la qualifient explicitement de prestation « non contributive ».

Transformer ce mécanisme en propagande raciste, retire précisément les conditions qui permettent de comprendre la prestation. Mais Fourcade s'en fout de la compréhension. C'est avant tout le racisme qui l'anime.



@miaoulenchon





LFI COMME CIBLE

La France insoumise revient constamment dans son contenu de manière pavlovienne.

Sébastien Delogu « se fait sèchement remettre à sa place ». Manon Aubry « se fait pulvériser », avec pour promesse de montrer « le vrai visage de la France insoumise ». Mathilde Panot devient « le porc du voile » dans le montage qu'il republie. Sur son ancien compte X, le vocabulaire allait encore plus loin :

« Rima Hassan tue... »

« Lui tue des Français ! »

Il a également relayé un visuel affirmant :

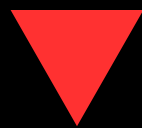
« L'extrême gauche LFI tue. »

On quitte ici le simple désaccord politique. Des élu.e.s insoumis.es nommément désigné.es se voient associées à la mort, à la violence ou font simplement l'objets d'insulte.



@miaoulenchon





INSULTES ET DIFFAMATIONS

Le droit français distingue
précisément les deux.

**Une injure est une expression
outrageante qui ne contient pas
l'imputation d'un fait précis.**

**Une diffamation consiste à imputer
un fait suffisamment précis pour
pouvoir être prouvé ou réfuté.
Les publications sur un compte
accessible au public peuvent relever
de l'injure ou de la diffamation
publiques.**



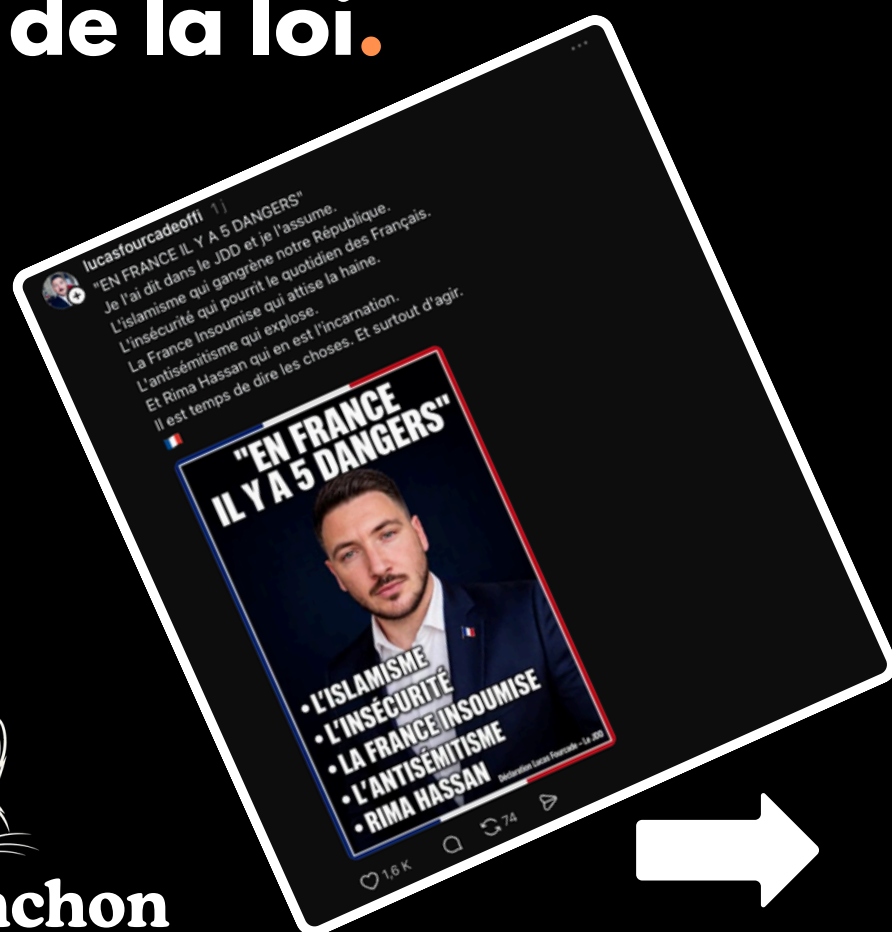
@miaoulenchon





« Le porc du voile » relève clairement du registre de l'injure. Des phrases comme « Rima Hassan tue » ou « Lui tue des Français » sont d'une autre nature : elles associent une personne identifiable à des faits extrêmement graves.

Ce que Fourcade appelle simplement des « opinions cash » efface la nature réelle du contenu diffusé à plusieurs centaines de milliers d'abonnements et qui relève de la loi.



@miaoulenchon





L'HOMO NATIONALISME

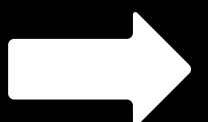
Fourcade parle publiquement de son homosexualité. Son propre livre prend pour thème les violences homophobes qu'il affirme avoir subies pendant sa détention.

Dans le même temps, son activité politique épouse un nationalisme identitaire : « La France aux Français », préférence nationale, discours sur l'immigration et l'islam, soutien répété au RN.

Les sciences sociales disposent d'un concept pour étudier cette articulation : l'homonationalisme.



@miaoulenchon





Le rapport CNCDH/INED le définit comme l'articulation entre défense ou acceptation des minorités sexuelles et nationalisme, produisant notamment un « nous » supposément progressiste et tolérant face à un « eux » altérisé et homophobe.

Le rapport rattache explicitement ce phénomène aux transformations des extrêmes droites européennes et évoque le RN.

Le sociologue Mickaël Durand utilise également cette notion pour analyser une partie du vote homosexuel RN et la stratégie du parti envers les personnes LGBT+.

Le positionnement public de Fourcade fournit donc un cas particulièrement lisible à travers cette grille d'analyse.

Fourcade ne se définit pas lui-même comme « homonationaliste » même s'il en reprend tous les codes.



@miaoulenchon





ZÉRO CRÉATIVITÉ ET FULL IA

C'est ici le point majeur à retenir de ce personnage. De sa vie à son comportement, jusqu'à sa création de contenu : Tout est généré, soit par ses mensonges et ses arnaques, soit par l'IA.

Ses contenus reposent largement sur des extraits recyclés, des mêmes déjà diffusés, des montages et des visuels IA.

Une mécanique simple : récupérer, durcir, republier.

Images artificielles, mises en scène standardisées, esthétique interchangeable. Au fond, le seul truc vrai chez Fourcade, c'est son besoin d'exister.



@miaoulenchon





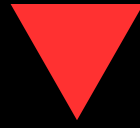
LE WANNA BE

Lucas Fourcade est l'opportunisme incarné. Toute sa trajectoire donne l'image de quelqu'un qui cherche la lumière, change de scène et saisit ce qui peut lui offrir de la visibilité. Aujourd'hui, alors que le RN occupe une place centrale dans le débat politique, c'est dans cet espace qu'il s'est engouffré. On peut sincèrement douter de la profondeur de ses convictions et de la solidité intellectuelle du personnage. on y trouve moins une pensée construite qu'une succession de postures adaptées au moment. Fourcade invente presque une nouvelle catégorie. Après les has-been et les never-been, voici le wanna-be : celui qui veut être quelqu'un, coûte que coûte. Et c'est précisément ce qui dérange le plus. Dans la trajectoire que cette enquête retrace, la recherche de reconnaissance semble toujours passer avant le reste. Fourcade veut être, avant tout. Et si cela doit passer par le racisme, les arnaques et le mensonge, cela ne lui fait ni chaud ni froid.



@miaoulenchon



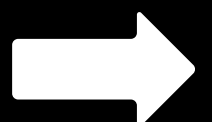


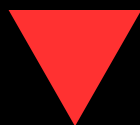
LES SOURCES :

- TF1, Sept à huit, enquête « Sur les traces de Lucas F. », décembre 2019
- JAF-info / Le Journal du Pays Yonnais, enquêtes sur « Lucas F. » et son passage à La Roche-sur-Yon, 2019
- Bookelis / TheBookEdition, Lucas Fourcade, L'Enfer Carcéral : Mon Combat pour la Liberté et fiches auteur, 2025
- INSEE / RNE / Société.com / PagesJaunes, archives professionnelles de Lucas-Norbert Fourcade et de ses activités de fleuriste
- Sud Ouest, « Un Gilet jaune médocain candidat aux élections européennes », 2019
- Journal officiel / Légifrance, listes officielles des candidatures aux élections européennes de 2019
- Sud Radio, On ne vit pas dans la même France, entretien-débat avec Lucas Fourcade, 2026
- Instagram, Facebook, Threads et anciens comptes X de Lucas Fourcade, profils, audiences et publications politiques, 2019-2026
- Signal-Arnaques, signalements nominatifs concernant Lucas-Norbert Fourcade, 2022
- Conseil d'État, décision n° 488378 du 11 mars 2024 sur le classement du RN dans le bloc « extrême droite »
- Service-Public.fr / Légifrance, ASPA, diffamation, injure et filouterie
- Bibliothèque nationale de France / Mémorial de la Shoah, archives sur « La France aux Français », La Libre Parole et Louis Darquier de Pellepoix
- Le JDD / JDNews, archives éditoriales et publication de Lucas Fourcade affirmant y avoir pris position, septembre 2026
- Le Ch'ni, enquête sur la circulation du montage « Le porc du voile », septembre 2026
- Jasbir Puar, Terrorist Assemblages et « Rethinking Homonationalism », 2007-2013
- CNCDH / INED, État des lieux des préjugés à l'égard des personnes LGBTI en France, 2022
- Le Monde, entretien avec le sociologue Mickaël Durand sur homosexualité, RN et homonationalisme, 28 juin 2024



@miaoulenchon





Vous aimez mon travail ?
Soutenez-moi sur Tipeee ❤️
Même 1 €, ça m'aide à continuer.

Lien dans ma bio.

<https://fr.tipeee.com/miaoulenchon/>



**SAUVEGARDE CE CHARROUSEL
ET DIFFUSE-LE LARGEMENT.**



MELENCHON
2027.fr



@miaoulenchon