

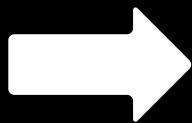
RIMA HASSAN

PORTRAIT À CHARGE

Décryptage de « Complément d'enquête »

1 h 19 d'émission consacrée à Rima Hassan.

Des polémiques, des accusations, des procédures judiciaires. Mais aussi plusieurs faits qui viennent sérieusement bousculer le récit construit autour d'elle.



Sauvegarde. Diffuse. Réponds.



@miaoulenchon



POURQUOI ELLE DÉRANGE

Rima Hassan n'est plus simplement une militante de la cause palestinienne.

Elle est devenue eurodéputée LFI, figure nationale et l'un des visages les plus identifiés à la défense de la Palestine dans le débat français.

Génocide à Gaza, colonisation, apartheid, sanctions contre Israël : elle porte ces sujets frontalement, là où une partie du champ politique refuse encore de les nommer ainsi.

C'est aussi pour cela que son traitement médiatique est devenu un enjeu et un objet politique en soi.



@miaoulenchon





Ce « Complément d'enquête » en est une démonstration particulièrement intéressante.

À force de vouloir raconter Rima Hassan, l'émission finit aussi par documenter la manière dont se fabrique un personnage médiatique.

Une phrase devient une séquence.

Une procédure devient un bandeau.

Une polémique en chasse une autre.

Et derrière cette accumulation, quelque chose apparaît : la Rima Hassan racontée dans les médias et la responsable politique montrée par les faits ne coïncident pas.

C'est cette mécanique qu'on va regarder.



@miaoulenchon





L'ANGLE EST POSÉ

Dès les premières minutes,
le vocabulaire donne le ton.

**Rima Hassan aurait le goût
du « clash », de la « provoc »,
du « rapport de force ».**

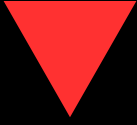
**Elle devient ensuite « la plus
clivante des insoumises », une
« activiste spécialiste
de la polémique », symbole d'une
France « à la sauce LFI ».**

**Avant même l'enquête,
le personnage est déjà construit.**



@miaoulenchon





LA POLÉMIQUE D'ABORD

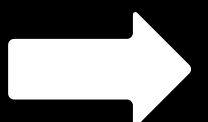
Le reportage consacre une place énorme aux controverses : Hamas, antisémitisme, insultes, keffieh, procédures judiciaires, Bellamy, Okamoto...

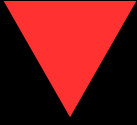
**Son travail d'eurodéputée existe
pourtant dans le documentaire.
Conférence sur la République
démocratique du Congo, exposition
sur la Nakba, défense du droit
international et des droits humains...**

**Mais ce travail politique reste
secondaire dans le récit.**



@miaoulenchon





22 PROCÉDURES

Le chiffre est impressionnant
voire historique.

**22 procédures judiciaires
depuis 2024. En seulement 2 ans !!!**

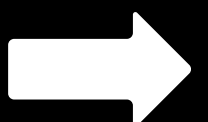
**Et l'émission donne aussi
un autre chiffre, essentiel :
16 sont déjà classées sans suite ou
clôturées. 6 restent en cours.
Et au moment de l'émission, Rima
Hassan n'a jamais été condamnée.**

**L'accumulation des procédures
est donc un fait.**

Leur issue l'est aussi !



@miaoulenchon





L'ONU S'INQUIÈTE

Ce que **Complément d'Enquête** oublie de dire c'est que l'accumulation des procédures contre Rima Hassan a dépassé le seul débat politique français.

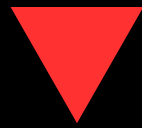
L'ONU a saisi 5 expert·es indépendant·es des Nations unies. Dans un courrier adressé au gouvernement français, ces expert·es ont exprimé leur inquiétude face à un possible « harcèlement judiciaire et politique » visant l'eurodéputée.

Le courrier n'engage pas officiellement l'ONU. Mais le signal est suffisamment sérieux pour que la France ait été directement interpellée sur le traitement réservé à une élue d'opposition.



@miaoulenchon





LES 9 SECONDES

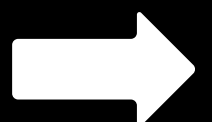
L'une des plus grosses polémiques
vient d'une interview accordée
au **Crayon** fin 2023.

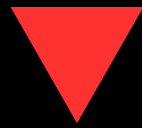
À la question :
**« Le Hamas mène une action
légitime ? »**
Rima Hassan répond : « Vrai. »
**Neuf secondes circulent
massivement.**

**Mais l'interview complète
raconte davantage.**



@miaoulenchon





LE CONTEXTE

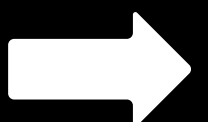
Les enquêteur·rices de **Complément d'Enquête** ont récupéré l'entretien complet.

Rima Hassan y distingue ensuite la lutte armée des attaques du 7 octobre, qu'elle ne présente pas comme légitimes. Elle rappelle également avoir répondu « vrai » lorsque le Hamas lui était présenté comme un groupe terroriste.

**Le Crayon n'avait jamais publié l'entretien complet.
Et le parquet, lui, a classé l'affaire sans suite !**



@miaoulenchon





ENCORE CLASSÉE

Autre séquence spectaculaire :
François-Xavier Bellamy affirme avoir été
menacé par Rima Hassan.

**79 député·es effectuent
un signalement.
Bellamy porte plainte pour menaces
de mort.
L'affaire devient politique
et médiatique.**

**Mais là encore, l'information
arrive ensuite :
la procédure est classée sans suite.**



@miaoulenchon





LA « DROGUE »

Puis vient l'épisode de la garde à vue.

**Un test préliminaire fait croire
à la présence de 3-MMC dans les
affaires de Rima Hassan.**

**Avant même les analyses
définitives, l'information
se retrouve dans les médias.**

**Plateaux télé, bandeaux
d'information, commentaires.**

**« Drogue de synthèse » devient
un fait médiatique avant d'être
un fait scientifique ou la vérité. Et
surtout aucune analyse sur
l'acharnement médiatique de ce jour-là.**



@miaoulenchon





C'ÉTAIT DU CBD (LOL)

Les analyses de laboratoire tombent.

**Ce n'était pas de la 3-MMC.
Les produits retrouvés étaient
du CBD.**

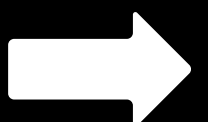
**Le volet pour détention
de stupéfiants est classé sans suite
une semaine plus tard.**

**La fausse information avait
pourtant déjà fait le tour des
médias.**

**Et Rima Hassan était encore
en garde à vue lorsqu'elle
circulait !!!**



@miaoulenchon





PROCÉDURE HORS NORMES

C'est probablement la partie la plus embarrassante du reportage.

**Un service antiterroriste est saisi.
Le parquet demande initialement
une interpellation plutôt qu'une
simple convocation.**

**Ses déplacements des trois mois
précédents sont examinés.**

**Une interpellation à l'aéroport était
même envisagée.**

**Un journaliste judiciaire de France
Télévisions parle dans l'émission d'une
procédure « hors normes ».**



@miaoulenchon





QUI A PARLÉ ?

Le parquet ouvre ensuite une procédure pour violation du secret de l'enquête.

Et « Complément d'enquête » révèle la pièce maîtresse de l'enquête.

Le jour de la garde à vue, Laurent Nuñez aurait évoqué avec des journalistes, hors caméra, l'information erronée sur la prétendue drogue.

Le ministre nie avoir organisé la moindre fuite.

L'émission laisse donc la question ouverte même si on voit que le reportage a été mis à jour le jour même avec son intervention en commission parlementaire.



@miaoulenchon





PLAINTÉ CONTRE NUÑEZ

Au lendemain des révélations
de **Complément d'enquête**, la défense
de Rima Hassan passe à l'offensive judiciaire.

**Son avocat, Me Vincent Brengarth, annonce
avoir saisi la Cour de justice de la République,
seule juridiction compétente pour juger
un ministre pour des actes commis dans l'exercice
de ses fonctions. La plainte vise Laurent Nuñez
pour « violation du secret de l'enquête »
et « recel d'informations couvertes par le secret
de l'enquête ». La CJR en a accusé réception.**

**La défense demande désormais que des
investigations déterminent quelles informations
le ministre détenait, comment il les avait obtenues
et ce qu'il a transmis ou confirmé aux journalistes.**



@miaoulenchon





CINQ FOIS

L'entretien final change encore de registre.
Et on voit le piège tendu par **Waleckx** pour
faire “déraper” Rima Hassan et obtenir une
séquence à buzz.

**Tristan Waleckx demande à plusieurs
reprises à Rima Hassan si Kozo
Okamoto est un terroriste.**

**Elle explique réserver une partie
de sa défense à son procès des 19 et 20
octobre 2026. La question lui est
reposée. Encore. Puis encore.**

**Rima Hassan finit elle-même par
compter : « Vous me l'avez posée
5 fois. »**



@miaoulenchon





LA DRAMATURGIE

Après ces relances répétées, l'émission diffuse le témoignage du fils d'une victime de l'attentat de Lod.

Son témoignage ne laisse pas Rima Hassan sans empathie et elle le signifie clairement. Mais son placement juste après cinq relances produit aussi un effet très précis : on ne cherche plus seulement une réponse juridique ou politique.

On construit une scène de confrontation émotionnelle pute-à-clic pour obtenir une séquence. Et c'est raté. Rima ne passera pas pour la haineuse terroriste sans cœur.



@miaoulenchon





LE FOND PALESTINIEN

Rima Hassan tente plusieurs fois
de revenir au fond.

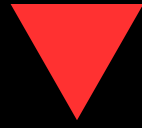
**Le génocide à Gaza. La colonisation.
L'occupation. L'apartheid.
La silencing des voix palestiniennes
et propalestiniennes. Même sur
le plateau, Tristan Waleckx reconnaît
que la qualification de génocide est
portée par de nombreux expert·es, tout
en rappelant qu'elle reste contestée par
Israël et d'autres expert·es.**

**Mais l'émission revient constamment aux
polémiques entourant Rima Hassan.
Il faut croire qu'il n'y a que ça qui fait
de l'audience...**



@miaoulenchon





LES SOURCES :

- France 2, « Complément d'enquête : Keffieh, tweets et polémiques : la méthode Rima Hassan », durée 1 h 19 min 52 s

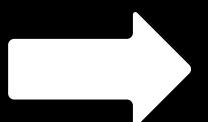


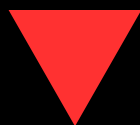
Complément d'enquête
Keffieh, tweets et polémiques
: la méthode Rima Hassan

<https://www.france.tv/france-2/complement-d-enquete/8809191-keffieh-tweets-et-polemiques-la-methode-rima-hassan.html>



@miaoulenchon

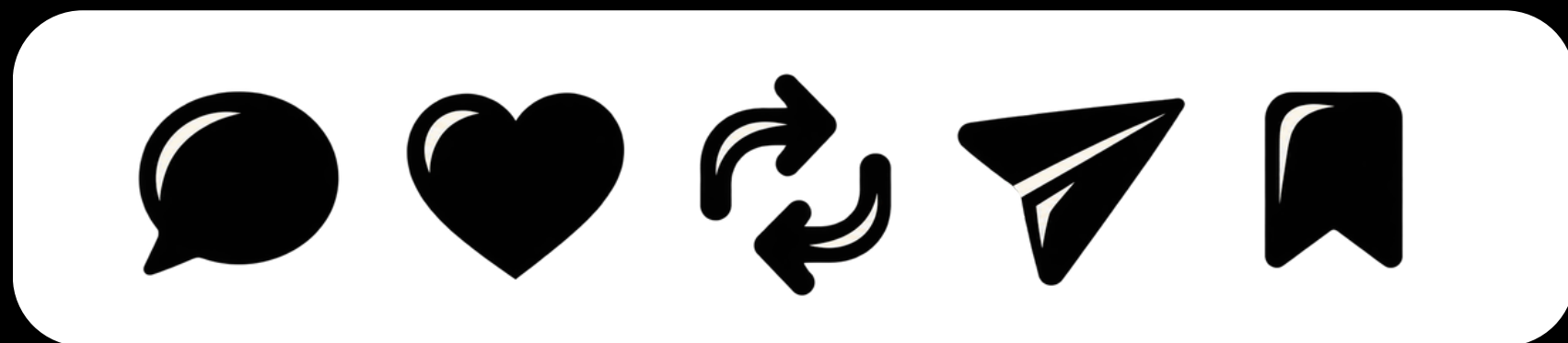




Vous aimez mon travail ?
Soutenez-moi sur Tipeee ❤️
Même 1 €, ça m'aide à continuer.
Lien dans ma bio.
<https://fr.tipeee.com/miaoulenchon/>



**SAUVEGARDE CE CHARROUSEL
ET DIFFUSE-LE LARGEMENT.**



MELENCHON
2027.fr



@miaoulenchon