COMPRENDRE

LE CANON FRANÇAIS

Quand la beauferie rance veut se faire passer pour un patrimoine français.

→

Sauvegarde. Diffuse. Réponds.



@miaoulenchon

VOUS APPELEZ ÇA LA FRANCE ?

Du cochon, du vin, des bérets,
trois refrains usés et une Marseillaise
braillée entre deux tournées.

Le Canon Français réduit un pays immense
à la panoplie publicitaire du tonton
réactionnaire qui nous donne envie de
vomir les soirs de Noël.

Une France blanche, viriliste, alcoolisée,
figée dans un passé imaginaire.

Vous appelez cela le patrimoine.
Nous appelons cela une caricature rance.



@miaoulenchon →

LE CAUCHEMAR FRANÇAIS

Visuellement, c'est un mauvais épisode de Salut les Musclés, tourné dans une salle des fêtes après trois cubis.

Bérets de série AB Production, refrains beuglés, virilité de comptoir, cochons en procession et imaginaire militaire.

Ce n'est pas la France. C'est son cauchemar moite : une beauferie nauséabonde montée en spectacle et vendue comme de l'authenticité.



@miaoulenchon →