SPÉCIAL 14 JUILLET

C'EST QUOI ÊTRE FRANÇAIS·E ?

Une réponse de la sociologie,
de l'histoire et de la philosophie politique.

→

Sauvegarde. Diffuse. Réponds.



@miaoulenchon

AVANT DE COMMENCER

Depuis des décennies, l'extrême droite cherche à monopoliser les mots "France", "nation", "patriotisme" et "identité".

Résultat : une partie de la gauche a fini par abandonner ou éviter ces sujets.

Pourtant, la nation n'appartient à aucun parti. Elle appartient à celles et ceux qui la composent. Alors parlons-en !



@miaoulenchon →

COMMENÇONS PAR UNE QUESTION

Qu'est-ce qui fait de toi un·e Français·e ?

Ton sang ?
Ta naissance ?
Ta langue ?
Ta culture ?
Ou autre chose ?



@miaoulenchon →

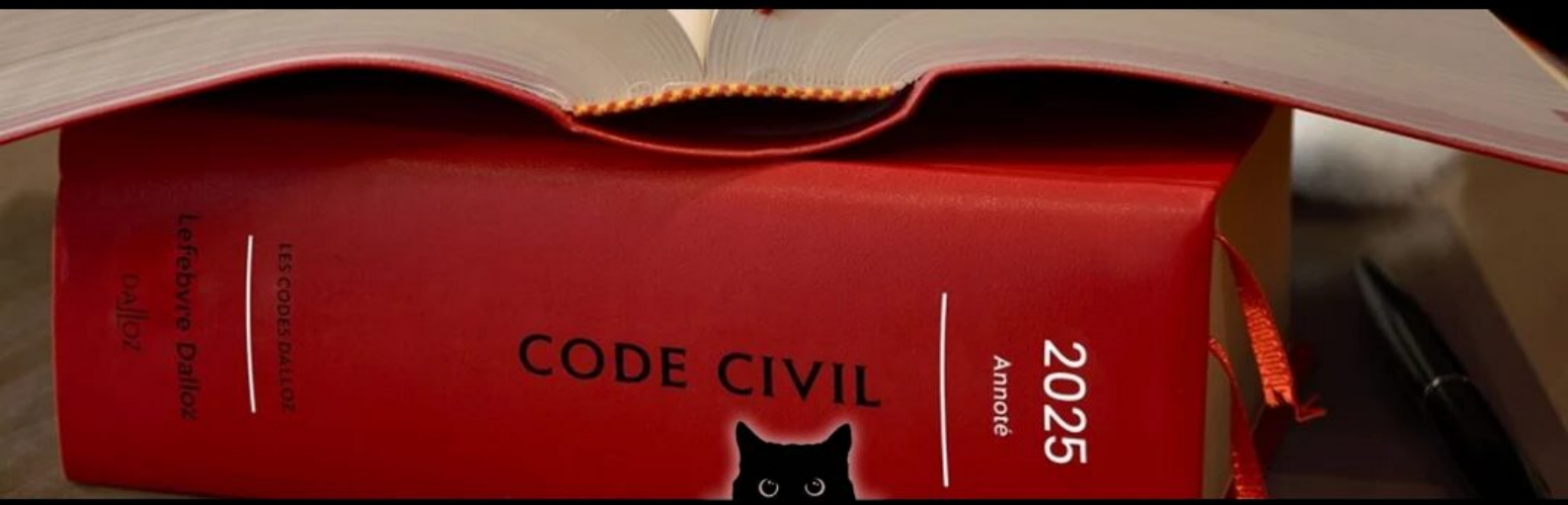
LE SANG ?

Non !

Il n'existe ni ADN français,
ni gène français, ni sang français.

La nationalité n'est pas
une réalité biologique.

C'est une catégorie politique
et juridique.



@miaoulenchon →

LES ORIGINES ?

Pas davantage !

La France est le produit de deux mille ans de métissages, de migrations et de brassages.

Gaulois, Romains, Francs, Vikings, Italiens, Polonais, Arménien·nes, Espagnol·es, Maghrébin·nes...

L'idée d'une origine française "pure" ne résiste pas à l'histoire.



@miaoulenchon →

LE TERRITOIRE ?

Pas vraiment.

Les montagnes, les fleuves et les forêts existaient bien avant la France.

La nature ne connaît ni États, ni frontières. Ce sont les êtres humains qui décident où commence et où s'arrête un pays.



@miaoulenchon →

LA LANGUE ALORS ?

Pas plus !

Le français évolue depuis plus de mille ans. Il est parler par d'autres nations dans le monde... Il emprunte sans cesse à d'autres langues et continue de changer aujourd'hui. C'est d'ailleurs pour cela qu'il est une langue vivante !

Une langue ne suffit pas à définir une nation ou une nationalité !



@miaoulenchon →

LA CULTURE ?

Elle non plus.

La gastronomie, la musique, l'art, l'architecture ou la littérature françaises sont le résultat d'échanges permanents avec le reste du monde.

Une culture n'est jamais figée.
Elle se transforme sans cesse.



@miaoulenchon →

LES FRONTIÈRES ?

Elles changent constamment à travers l'histoire...

L'Alsace, Nice, la Savoie ou encore la Corse n'ont pas toujours été françaises.

Les frontières sont des décisions politiques.
Pas des vérités naturelles.



@miaoulenchon →

ALORS...
C'EST QUOI UNE NATION ?

Pour la sociologie et l'histoire, une nation est une construction historique.

Elle n'existe pas dans la nature.

Elle existe parce que des millions de personnes se reconnaissent comme appartenant à une même communauté.



@miaoulenchon →

UNE COMMUNAUTÉ IMAGINÉE

C'est le concept développé
par Benedict Anderson.

**Tu ne connaîtras jamais
les 68 millions de Français·es.**

**Pourtant, tu te représentes comme
faisant partie d'un même "nous".**

**La nation est donc un imaginaire
partagé.**



@miaoulenchon →

QU'EST-CE QUI NOUS UNIT ALORS ?

Une histoire commune...

Des institutions.
Une école.
Une langue commune.
Des lois.
Des symboles.
Des souvenirs.

Autrement dit : un récit collectif.
Ce récit n'a ni couleur, ni origine,
c'est un récit du temps présent partagé
avec ceulles qui y adhèrent.



@miaoulenchon →

ÊTRE FRANÇAIS·E

ce n'est donc pas partager un sang.

C'est partager un récit commun.
Un récit multiple, mais surtout un récit qui ne contient aucune vérité absolue.

Ernest Renan écrivait déjà en 1882 qu'une nation n'est ni une race, ni une langue, ni une religion, mais la volonté de continuer à vivre ensemble.



@miaoulenchon →

PATRIOTISME OU NATIONALISME ?

Le patriotisme est un attachement
à une communauté politique.
Le nationalisme est une idéologie qui fait
de la nation la valeur politique suprême.

Dans le débat public, ces deux notions sont souvent confondues ou utilisées différemment selon les courants politiques.



@miaoulenchon →

Si l'on s'en tient à la définition utilisée en philosophie politique, en science politique et par la plupart des historien·nes, la différence est la suivante :

Patriotisme	Nationalisme
Attachement à son pays.	Idéologie politique centrée sur la nation.
J'aime mon pays.	Ma nation doit être privilégiée, protégée ou placée au-dessus des autres.
Peut être compatible avec l'universalisme, la démocratie et l'ouverture.	Peut être compatible avec la démocratie, mais peut aussi conduire à l'exclusion, au chauvinisme ou à la xénophobie selon ses formes.
Ne suppose pas que les autres nations soient inférieures.	Repose souvent sur une distinction forte entre un "nous" et un "eux".
C'est un sentiment.	C'est une doctrine politique.



@miaoulenchon →

UNE FICTION POLITIQUE

Dire que la nation est une fiction
ne signifie pas qu'elle est fausse.

Cela signifie qu'elle existe parce que nous y croyons collectivement.
Comme la monnaie.
Comme les entreprises.
Comme les États.
Comme les droits.

Ce sont des réalités construites par les êtres humains.



@miaoulenchon →

L'AMOUR DU VIDE ?

Si la nation n'est ni un sang, ni une race,
ni une langue, ni une terre...

**...alors le patriotisme est l'attachement
à une idée. Une idée puissante.
Une idée capable d'unir des millions
de personnes.
Mais une idée tout de même.**

ON NE NAÎT PAS FRANÇAIS·E.
ON LE DEVIENT.

**On apprend une histoire commune.
On apprend des symboles.
On apprend une mémoire nationale.
On apprend un récit collectif.
L'identité nationale n'est pas inscrite
dans nos gènes. Elle s'acquiert.**



@miaoulenchon →

L'AMOUR DU VIDE ?

Le patriotisme devient un amour du vide lorsqu'il ne célèbre qu'un passé idéalisé... qui n'a souvent jamais existé.

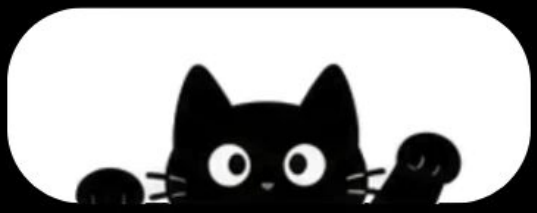
Une nation n'est pas un musée.

Elle est faite des femmes et des hommes qui vivent ici, aujourd'hui.
Aimer son pays, ce n'est pas vénérer ses mythes. C'est aimer celles et ceux avec qui l'on construit son avenir.

Ni des frontières. Ni un passé fantasmé.
Mais les personnes qui y vivent.
Le patriotisme cesse d'être l'amour du vide lorsqu'il devient l'amour des autres.
Parce qu'un pays n'est rien sans son peuple.

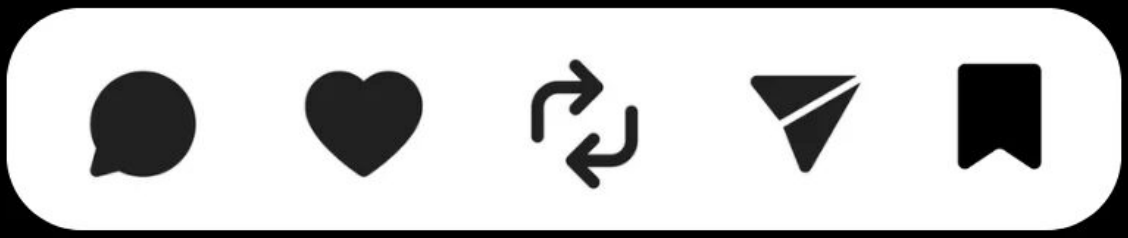


@miaoulenchon →



SAUVEGARDE CE CARROUSEL ET DIFFUSE-LE LARGEMENT.

Commentez, partagez et sauvegardez.



Et en 2027, faisons enfin gagner l'alternative.

MELENCHON 2027.fr



@miaoulenchon