IMPORTANT

LA RENTRÉE
ANTI-LFI DES MÉDIAS

À huit mois de la présidentielle,
2027 commence aussi dans les rédactions
avec un mercato ouvertement contre LFI.

En collaboration avec Sarah Suong

→

Sauvegarde. Diffuse. Réponds.



@miaoulenchon →

2027 A COMMENCÉ

La présidentielle n'aura lieu qu'en 2027.
Mais la bataille médiatique, elle, a déjà commencé.

France Télévisions construit son grand dispositif présidentiel. France Inter redistribue ses éditos politiques. BFMTV recrute une ancienne figure de CNews. Et CNews annonce déjà des séquences consacrées aux prétendues « coulisses de la machine à communiquer de LFI ».
Pris séparément, ce sont des choix éditoriaux.

Mis bout à bout, ils dessinent un mouvement qu'il faut regarder de très près.



@miaoulenchon →

MADAR SUR CNEWS

Samuel Madar vient d'annoncer son arrivée dans Face à l'info, chez Christine Kelly, avec une promesse pour cette rentrée : **révéler les « coulisses de la machine à communiquer de La France insoumise ».**

Le choix n'est pas anodin. En mai, Euronews a analysé ses 302 publications Instagram : 51 visaient LFI, dont au moins 20 Rima Hassan, sans compter sept publications consacrées au rapport d'EU Watch sur l'eurodéputée. Près d'une publication sur six consacrée à LFI.

On ne découvre donc pas son obsession politique en arrivant sur CNews.



@miaoulenchon →

UN PROFIL EN(R)GAGÉ

Samuel Madar est également directeur exécutif d'EU Watch, qui a publié sous sa direction un rapport entier consacré à Rima Hassan.

Euronews le présente comme un influenceur pro-israélien et rappelle qu'il est ambassadeur français du Keren Hayessod. Lui assume parfaitement sa double activité : EU Watch d'un côté, L'Édito de Madar de l'autre. Le problème n'est donc pas qu'il ait des opinions.

Le problème est de présenter ensuite une offensive politique comme une simple entreprise de "décryptage".



@miaoulenchon →

MACHINE À INTOX
MACHINE À REVERS

Samuel Madar a consacré un rapport entier à Rima Hassan pour tenter de provoquer une réaction du Parlement européen.

Résultat : aucune sanction, aucun effet politique concret. Mieux : plusieurs de ses arguments ont ensuite été publiquement démontés, notamment par un chercheur du CNRS interrogé par Euronews.

À force de fabriquer des dossiers à charge, Madar finit surtout par documenter ses propres revers.



@miaoulenchon →

CARON EN VOIE DE PORTÉ PLAINTE

Samuel Madar ne se contente pas
de commenter l'actualité et de l'intoxiquer.

Ses attaques ont déjà franchi une autre étape : Aymeric Caron a menacé de saisir la justice à son sujet. Et c'est cet homme que CNews choisit aujourd'hui d'installer quotidiennement dans Face à l'info. À un moment, la question n'est plus seulement celle des opinions politiques.

**C'est celle des méthodes,
de la responsabilité et de la déontologie
que CNews accepte de mettre à l'antenne.**



@miaoulenchon →

MADAR
TU ME REGARDES ? PARFAIT !

Samuel Madar, puisque tu regardes mon compte, autant te parler directement.

Je ne t'ai pas découvert avec CNews. Je te monitore depuis longtemps, comme Léon et quelques autres machines à intox dont j'archive les publications, vérifie les affirmations et suis les obsessions éditoriales. Alors ton arrivée quotidienne aux côtés de Christine Kelly ne change qu'une chose : ton crachoir devient plus grand !



@miaoulenchon →

CNews te donne désormais une exposition nationale. Très bien !

Je continuerai à te monitorer.
À sourcer. À recouper. À démonter.

Tu voulais surveiller la “machine LFI” ?
Mauvaise nouvelle :
QUELQU’UN SURVEILLE
AUSSI LA TIENNE.

Je ne vais pas te lâcher mon coco !
Tu n’es qu’une machine à intox raciste.

Ton compte est un ramassis de fake news et j’invite toustes les abonné·e·s à se joindre à moi pour te monitorer et te débunk.



@miaoulenchon →

SAPIN SUR INTER

Autre recrutement beaucoup plus problématique encore : Charles Sapin devient éditorialiste politique chaque dimanche sur France Inter.

Au même moment, il vient d'être nommé directeur adjoint de la rédaction de Valeurs actuelles. Son parcours : L'Opinion, Le Parisien, CNews, Le Figaro, Le Point. Depuis 2015, il s'est spécialisé dans les droites conservatrices et nationalistes. Son arrivée sur la première radio publique a déclenché une fronde du SNJ, de la SDJ et du SNJ-CGT de Radio France.

Pour le SNJ-CGT, une « ligne rouge » est franchie.



@miaoulenchon →

QUEL PLURALISME ?

La direction de France Inter justifie Sapin par le **« pluralisme »**.

Mais la séquence est politiquement vertigineuse. Thomas Legrand, après dix-huit ans sur Inter, reste écarté de l'antenne et affirme avoir été sacrifié après une campagne menée contre lui à partir d'un enregistrement clandestin. Pendant ce temps, un responsable de Valeurs actuelles obtient un édito dominical régulier. Et cet été déjà, le SNJ-CGT protestait contre l'invitation de Gabrielle Cluzel, directrice de Boulevard Voltaire, sur France Inter.



@miaoulenchon →

Ce n’est plus seulement une question d’invité·e ponctuel·le. C’est une évolution de casting et donc de ligne éditoriale.

À force de normaliser les éditorialistes conservateur·ices et de marginaliser les voix de gauche, France Inter ne reflète plus le pluralisme politique qu’on est en droit d’attendre du service public.

La gauche n’a pas disparu du pays : elle devient simplement de moins en moins audible sur son antenne, quand la droite et l’extrême droite gagnent, elles, en légitimité et en exposition.



@miaoulenchon →

MARTEAU AU 20H

Jean-Baptiste Marteau récupère l'un des postes les plus puissants de l'information publique : le 20 Heures de France 2.

Et pour LFI, son nom n'est pas complètement neutre. En 2017, un de ses reportages consacré à une convention insoumise avait provoqué une polémique : un extrait de Jean-Luc Mélenchon avait été remonté, avec des mots supprimés et des applaudissements ajoutés, altérant le sens de l'intervention.

À huit mois de la présidentielle, ce précédent mérite au minimum notre vigilance et beaucoup de dégoût.



@miaoulenchon →

BASTIÉ SUR FRANCE 2

France 2 ressuscite L'Heure de vérité
pour en faire sa grande émission
de la présidentielle 2027.

Parmi les visages choisis : Eugénie Bastié, éditorialiste au Figaro et figure régulière de CNews. Sa nomination avait immédiatement provoqué la colère de la Société des journalistes de France Télévisions, qui la décrivait comme une polémiste « identifiée pour ses idées très conservatrices et souverainistes ».
Elle ne sera pas simplement invitée…

Elle participera à l'interrogation des principales personnalités candidates à l'Élysée. Sur le service public. Pendant la présidentielle… Et toujours aucune voix de gauche…



@miaoulenchon →

CE N'EST PAS UN HASARD

Le problème n'est pas d'embaucher une journaliste conservatrice.

Le problème, c'est son passif. Bastié a multiplié les chroniques visant Jean-Luc Mélenchon, Rima Hassan et LFI. Lors de son recrutement, la CGT de France Télévisions a dénoncé une situation où « attaquer et décrédibiliser LFI et Mélenchon » serait devenu récurrent sur les antennes du groupe.

Alors nous avons le droit, nous aussi, de documenter précisément ce choix et d'observer comment elle traitera LFI pendant la campagne !



@miaoulenchon →

MABROUK À BFM

Sonia Mabrouk quitte CNews et Europe 1 pour récupérer sur BFMTV **une tranche énorme** : 18 h 45 – 21 h, du dimanche au jeudi.

À peine trois jours après son arrivée, les syndicats SNJ et CGT de RMC-BFM l'accusent déjà « d'importer la ligne CNews ». Pourquoi ? Lundi : Sophie de Menthon. Mardi : Céline Pina. Et chaque dimanche : un long rendez-vous avec Robert Ménard, proche du RN et vieux compagnon de route des plateaux de CNews.

Même la rédaction de BFMTV a tiré la sonnette d'alarme !



@miaoulenchon →

LE DÉFILÉ

Autour de 100 % Mabrouk, on retrouve aussi Jérôme Sainte-Marie, sondeur passé au Rassemblement national, dans les débats réguliers.

BFMTV répond qu'il existe également des voix contradictoires : Caroline Mécary, Bernard Guetta, Aurélie Filippetti… (toustes anti-LFI…) Comme il est vrai que France 2 a intégré Thomas Porcher aux côtés d'Eugénie Bastié. (il a cofondé Place publique avec Raphaël Glucksmann…)

Le pluralisme ne se résume pas à mettre une personne de gauche face à plusieurs cadrages conservateurs.



@miaoulenchon →

L'ARCOM DOIT REGARDER

Et c'est là que ça devient très intéressant.

Depuis une décision majeure du Conseil d'État du 13 février 2024, le pluralisme ne peut plus être évalué uniquement en comptant le temps de parole des responsables politiques.
L'Arcom doit tenir compte de l'ensemble des participant·es : chroniqueur·euse ; animateur·ices ; éditorialistes ; invité·es
Sa délibération de juillet 2024 précise qu'un média ne doit pas présenter un « déséquilibre manifeste et durable » dans l'expression des courants de pensée et d'opinion.

Autrement dit : les éditorialistes comptent aussi.



@miaoulenchon →

POINT STRATÉGIQUE POUR L'ARCOM

L'Arcom indique elle-même qu'elle ne peut pas intervenir avant la diffusion d'un programme et qu'elle ne décide pas de la ligne éditoriale d'une chaîne.

Pour qu'une mobilisation soit réellement efficace, il faut nous transformer en observateur·ices : signaler après diffusion des séquences précises, avec date, heure, émission et description.

C'est juridiquement beaucoup plus difficile à balayer qu'un mail général disant « votre chaîne est anti-LFI ».



@miaoulenchon →

LES SOURCES :

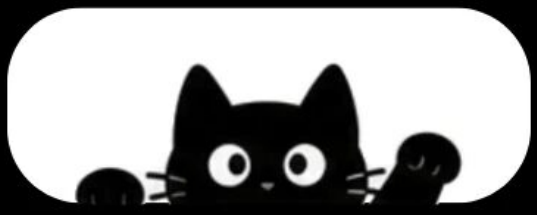
Sourcing et collaboration avec Sarah Suong

- Euronews — « Derrière le rapport Rima Hassan d'EU Watch, un influenceur pro-israélien et un "procès d'intention" » — 8 mai 2026
- EU Watch — « French MEP Rima Hassan: Why Isn't the European Parliament Taking Action? » — avril 2026
- EU Watch — « Samuel Madar appointed as Chief Executive Director of EU Watch » — 18 mars 2026
- Instagram — Samuel Madar, @l_edito_de_madar — publications sur Aymeric Caron et annonce de son arrivée dans Face à l'info
- Instagram — Léon le Média — publications consacrées à Samuel Madar et Aymeric Caron
- SNJ-CGT Radio France — « La direction de France Inter révèle ses vraies Valeurs » — 27 août 2026
- Le Monde — « Thomas Legrand, exclu de la grille de rentrée de France Inter » — 26 août 2026
- Le Parisien / AFP — « France Inter : deux syndicats s'offusquent de l'arrivée à l'antenne d'un journaliste de Valeurs Actuelles » — 28 août 2026
- Le Monde — « Léa Salamé se retire du 20 heures de France 2 » — 23 août 2026
- La Dépêche — Portrait de Jean-Baptiste Marteau — 24 août 2026
- France Télévisions — Présentation de la saison 2026-2027
- Puremédias — « Après le recrutement polémique d'Eugénie Bastié, Thomas Porcher rejoint L'Heure de vérité » — juin 2026
- Le HuffPost — « Sonia Mabrouk sur BFMTV : sa première semaine agitée lui vaudra d'être scrutée de près » — août 2026
- Le Monde — « Avec Sonia Mabrouk, BFMTV parie sur une figure des médias Bolloré » — 24 août 2026



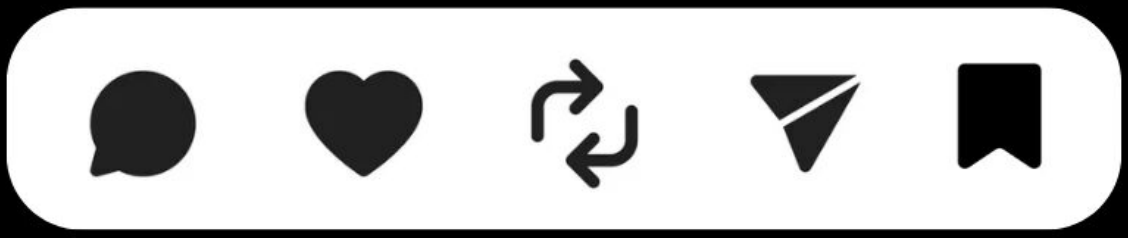
@miaoulenchon →

Vous aimez mon travail ?
Soutenez-moi sur Tipeee ❤️
Même 1 €, ça m'aide à continuer.
Lien dans ma bio.
https://fr.tipeee.com/miaoulenchon/



SAUVEGARDE CE CHARROUSEL ET DIFFUSE-LE LARGEMENT.

Commentez, partagez et sauvegardez.



Et en 2027, faisons enfin gagner l'alternative.

MELENCHON 2027.fr



@miaoulenchon