IMPORTANT

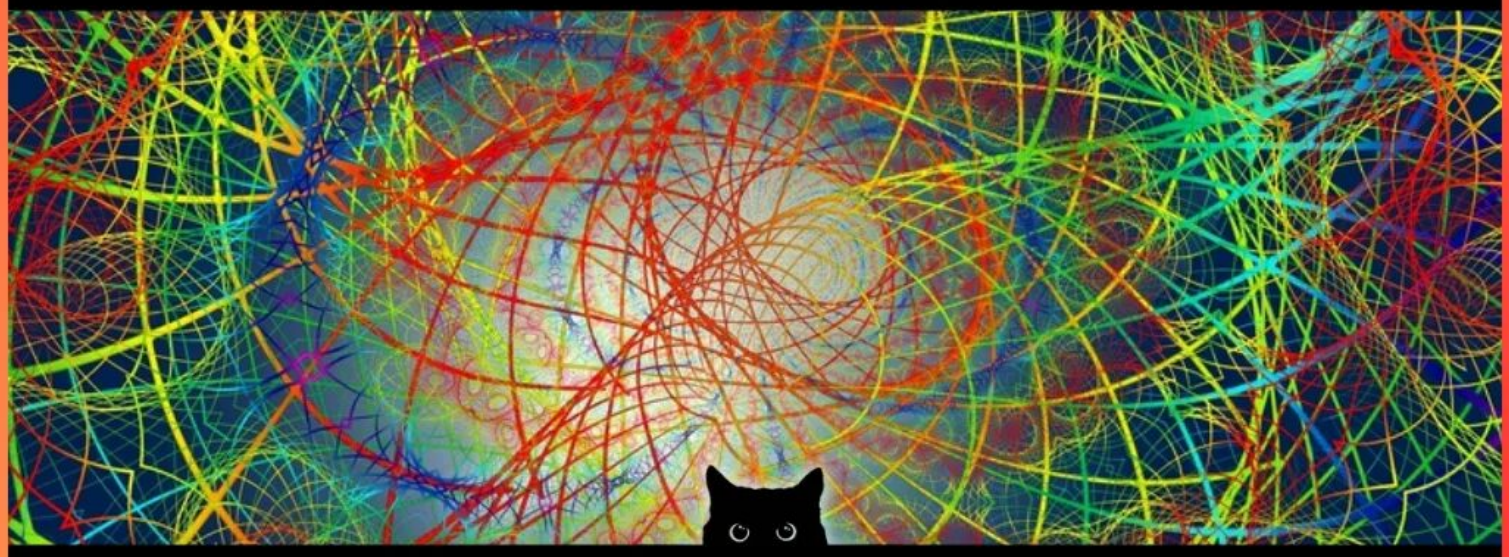
2027 : LE CHAOS INFORMATIONNEL

Comment des États, des officines privées et des plateformes tenteront de manipuler la présidentielle.

Pourquoi 2027 pourrait devenir l'élection
la plus exposée de toute la Ve République.

→

Sauvegarde. Diffuse. Réponds.



@miaoulenchon →

LIRE LES SIGNAUX

Voir les dominos tomber permet
de comprendre, peu à peu, le chemin
qui se dessine.

Il ne s'agit pas de céder au complotisme. Ce serait déjà une victoire pour le camp de la désinformation : nous affoler, nous rendre paranoïaques et brouiller davantage notre rapport au réel.

Il faut faire l'inverse : rester calmes, vérifier les faits et écouter les signaux faibles avant qu'ils ne deviennent impossibles à ignorer.

Cette publication prolonge deux premiers volets. Son objectif est simple : vous aider à relier les faits pour mieux comprendre ce qui est déjà en train de se mettre en place.



@miaoulenchon →

LA RÉPÉTITION GÉNÉRALE

En mars 2026, VIGINUM a détecté quatre opérations d'ingérence numérique étrangère visant les élections municipales françaises.

Depuis 2017, aucun grand scrutin national n'a échappé aux tentatives de manipulation impliquant des acteur·ices étrangers.

Le Premier ministre parle désormais de « menaces lourdes » pour 2027.

Ce carrousel ne décrit pas une dystopie.
Il documente une répétition générale.



@miaoulenchon →

DÉTRUIRE LE RÉEL

Leur objectif n'est pas seulement
de vous faire croire une intox.

C'est de rendre toute vérité contestable. Salir une candidature. Faire douter des journalistes. Monter les citoyen·nes les un·es contre les autres. Préparer l'idée que le scrutin serait truqué.

Hannah Arendt l'avait compris : la domination progresse lorsque la frontière entre le vrai et le faux s'effondre.

Une démocratie privée de faits communs devient une foule livrée aux récits les mieux financés.



@miaoulenchon →

LE DÉLUGE DU FAUX

Le modèle est connu : volume, vitesse, répétition et multiplication des canaux.

Un faux site lance l'accusation. Des avatars générés par IA la commentent. Des comptes coordonnés la poussent. Des publicités la ciblent. Des internautes indignés la repartagent pour la dénoncer. Puis des médias couvrent « ce qui agite les réseaux ».

Le mensonge n'a pas besoin d'être cohérent. Il doit simplement être partout avant le démenti.



@miaoulenchon →

LES FRONTS D'INFLUENCE

Russie :
des opérations clandestines massives, reliées à l'appareil d'État, pour diviser, salir et déstabiliser.

Chine :
une influence plus progressive : médias, réseaux diplomatiques, pression sur les diasporas et promotion du modèle chinois.

Israël :
un marché privé de la manipulation, illustré par BlackCore, sans commanditaire étatique identifié à ce stade.



@miaoulenchon →

États-Unis :
une intervention plus ouverte
de responsables politiques, de milliardaires
et de propriétaires de plateformes dans
le débat français.

Azerbaïdjan,
Iran,
Turquie :
des opérations plus ciblées,
adaptées à leurs intérêts géopolitiques
et aux fractures qu'ils peuvent exploiter.

Tous ces acteurs n'emploient ni les mêmes méthodes ni les mêmes moyens. Mais la France est devenue un terrain de bataille informationnelle mondial.



@miaoulenchon →

LA MACHINE RUSSE

Storm-1516, attribué à une unité du renseignement militaire russe, aurait mené 205 opérations depuis août 2023.

Le réseau CopyCop a enregistré plus de 100 domaines en ".fr" imitant des médias locaux, alimentés par des articles reformulés avec l'IA.
Ces infrastructures peuvent être préparées longtemps à l'avance, dormir, puis être activées au moment décisif.

La propagande ne ressemble plus à un tract soviétique. Elle ressemble au site d'information de votre ville.



@miaoulenchon →

BLACKCORE, L'OFFICINE PRIVÉE

BlackCore se présentait comme une entreprise de « guerre informationnelle ».

VIGINUM a relié à son écosystème technique l'opération Rokh Solis, menée depuis Israël contre des candidat·es LFI. Meta a supprimé des comptes coordonnés provenant d'Israël et visant principalement la France.
Mais aucun commanditaire n'est identifié et rien ne prouve, à ce stade, un ordre du gouvernement israélien.

Le modèle reste terrifiant : l'ingérence devient une prestation que l'on peut acheter, sous-traiter, puis nier.



@miaoulenchon →

LE TEST MUNICIPAL

Sébastien Delogu, François Piquemal
et David Guiraud ont servi de cibles-test.

Une fausse accusation de viol contre Delogu. De fausses accusations de pédophilie et de violences contre Piquemal. Des attaques contre Guiraud autour de ses positions sur la Palestine. Faux blogs, fausse association, QR codes, avatars IA et commentaires coordonnés : VIGINUM a recensé 338 commentaires publiés par 138 comptes en dix jours.

Aucun effet sur le vote n'est démontré.
La tentative, elle, est documentée.



@miaoulenchon →

FAUX MÉDIA
VRAIES CIBLES

Le 1er août 2026, une fausse « enquête »
a copié les codes visuels de Blast.

Elle accusait Léa Salamé de vouloir payer des médias pour soutenir Raphaël Glucksmann. La vidéo utilisait l'image de Salomé Saqué, imitait la voix d'Edwy Plenel et reprenait même le véritable appel aux dons du média. Plus de 100 000 vues, selon Saqué. Des comptes pro-Kremlin, complotistes et pro-Trump l'ont relayée, sans attribution établie.

La cible réelle était notre confiance dans les journalistes.



@miaoulenchon →

VOLER NOTRE CONFIANCE

La désinformation ne se contente plus d'inventer des faits : elle détourne la crédibilité de celles et ceux qui nous informent.

La fausse vidéo utilisant le visage de Salomé Saqué, imitant la voix d'Edwy Plenel et copiant l'identité visuelle de Blast n'est pas un hasard : il s'agit de deux médias indépendants qui bénéficient d'une solide relation de confiance avec leur public.

Le piège est redoutable : nous ne partageons plus une intox parce que nous croyons un compte inconnu, mais parce que nous reconnaissons un visage, une voix et un média auxquels nous faisons confiance.



@miaoulenchon →

L'IA CONTRE NOUS

Voix clonées. Visages inexistants. Faux témoignages. Vidéos truquées. Cent versions adaptées à cent publics différents.

L'IA fait chuter le coût et le temps nécessaires pour produire une opération de désinformation. Mais son poison le plus puissant est peut-être le « dividende du menteur » : puisque tout peut être fabriqué, une preuve authentique peut elle aussi être rejetée comme un deepfake.

VIGINUM reconnaît que l'impact électoral exact reste encore difficile à mesurer. La destruction de la confiance, elle, est déjà visible.



@miaoulenchon →

L'ARME DES PLATEFORMES

Les plateformes ne classent pas d'abord les contenus selon leur vérité. Elles optimisent notre attention.

Or, la peur, la colère et la surprise font cliquer. Dans les données Twitter étudiées entre 2006 et 2017, les fausses informations étaient 70 % plus susceptibles d'être repartagées et atteignaient 1500 personnes six fois plus rapidement que les vraies. Les bots amplifiaient le phénomène. Mais les humain·es accomplissaient souvent le dernier kilomètre.

En 2027, chaque partage irréfléchi pourra devenir un tract de propagande.



@miaoulenchon →

CEUTA : LA RUMEUR

Fin juillet 2026, des vidéos de traversées réussies et une fausse lecture d'un arrêt de justice espagnol ont contribué à déclencher un immense mouvement vers Ceuta.

Près de 60000 personnes ont franchi la frontière. Les images ont immédiatement été recyclées comme preuve d'une « invasion » par l'extrême droite européenne. Aucune preuve n'établit aujourd'hui une orchestration américaine ou israélienne.

Le fait documenté suffit à donner le vertige : une rumeur peut déplacer des personnes, produire des images mondiales, puis influencer une opinion.



@miaoulenchon →

POURQUOI 2027 BASCULE

Pour la première fois, toutes ces armes seront disponibles simultanément :

Faux médias locaux
Réseaux étatiques persistants
Officines privées à louer
Publicités politiques ciblées
Influenceur·euses instrumentalisé·es
IA générative accessible à tou·tes
Plateformes mondiales politiquement engagées



@miaoulenchon →

En Roumanie, le premier tour
de la présidentielle de 2024
a été annulé après des manipulations
impliquant TikTok et des
influenceur·euses.

VIGINUM anticipe une intensification
de la menace en France.

2027 est la présidentielle
la plus exposée de toute l'histoire
de la Ve République.



@miaoulenchon →

CASSER LA CHAÎNE

Avant de partager :
Cherchez l'affirmation exacte. Remontez jusqu'à la source originale. Vérifiez la date, le lieu, le montage et le compte. Ouvrez au moins deux sources indépendantes. Quittez le site et recherchez qui le possède. Attendez si vous n'êtes pas sûr·e.

Cette méthode s'appelle la lecture latérale :
vérifier ailleurs plutôt que rester prisonnier·ère de la page que l'on cherche à évaluer. Son efficacité a été démontrée expérimentalement.

Conseils pratiques :
Archivez l'URL, l'heure, le compte et les captures avant de signaler. Ne repartagez pas une intox sans la recadrer : votre colère lui donne aussi de la portée. Suivez VIGINUM, AFP Factuel, CheckNews et Les Surligneurs avant la campagne, pas seulement pendant la crise. Parlez-en avec vos proches.

La démocratie ne tiendra pas grâce à notre naïveté, mais grâce à notre discipline informationnelle. En 2027, chaque partage sera un acte politique.



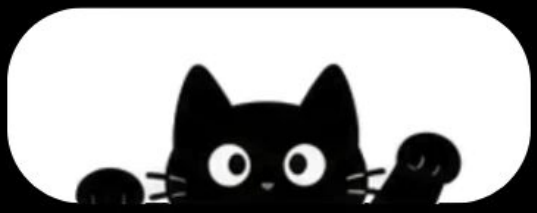
@miaoulenchon →

LES SOURCES :

- VIGINUM — Protection du débat public lors des municipales de 2026 — 11 juin 2026
- VIGINUM — Rokh Solis — 11 juin 2026
- VIGINUM — Menace informationnelle et IA générative — 7 février 2025
- VIGINUM — Manipulation d'algorithmes en Roumanie — 4 février 2025
- Reuters — Enquête française sur BlackCore — 13 mai 2026
- Le Monde — Elon Musk apporte son soutien à Marine Le Pen — 15 juillet 2026
- Le HuffPost — Fausse vidéo Salamé, Glucksmann, Saqué et Plenel — 1er août 2026
- Reuters — Rumeurs numériques et crise de Ceuta — 31 juillet 2026
- Associated Press — Fact Focus sur la crise de Ceuta — 1er août 2026
- Vosoughi, Roy et Aral — The Spread of True and False News Online — Science, 2018
- RAND Corporation — The Russian "Firehose of Falsehood" Propaganda Model — 2016
- Stanford History Education Group — Lateral Reading — 2017–2021
- Salomé Saqué — Réseaux Sociaux
- Edwy Plenel — Réseaux sociaux
- Hannah Arendt — Le Système totalitaire

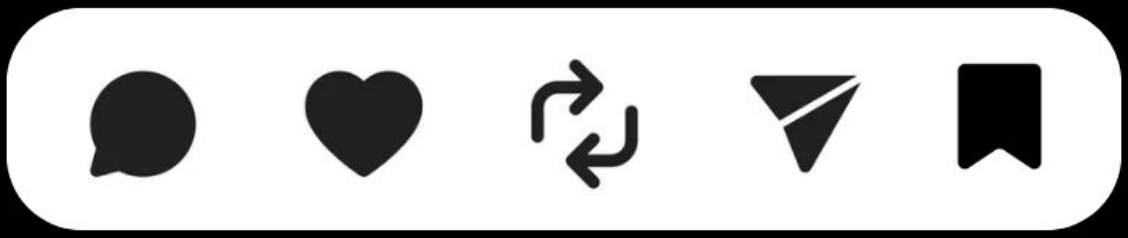


@miaoulenchon →



SAUVEGARDE CE CHARROUSEL ET DIFFUSE-LE LARGEMENT.

Commentez, partagez et sauvegardez.



Et en 2027, faisons enfin gagner l'alternative.

MELENCHON 2027.fr



@miaoulenchon